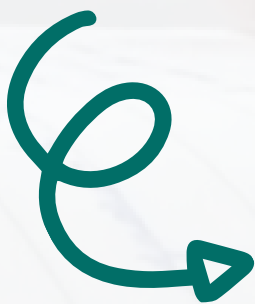




L'atelier d'écriture

POUR MIEUX (D)ÉCRIRE SES PERSONNAGES



Écouter

www.audereco.com



PARTIE I

LA FICHE- PERSONNAGE

Intéressons-nous aux
personnages, à leurs buts, à leurs
motivations, leurs combats...
Tout ceci alimentera ton intrigue,
la fera avancer, reculer, stagner...

**CONCENTRE-TOI SUR LE OU LES
PERSONNAGES CLÉS DE TON
ROMAN, SUR CE QUI TE PARAÎT
LE PLUS ÉVIDENT QUANT À LEUR
HISTOIRE, LEUR COMBAT, LEUR
MOTIVATION, LEURS VALEURS...**

À ce stade, on se fiche de connaître leurs âge,
leurs caractéristiques physiques, leur genre...
même si ces éléments occupent une place
importante dans le roman.
Tu verras ça plus tard.

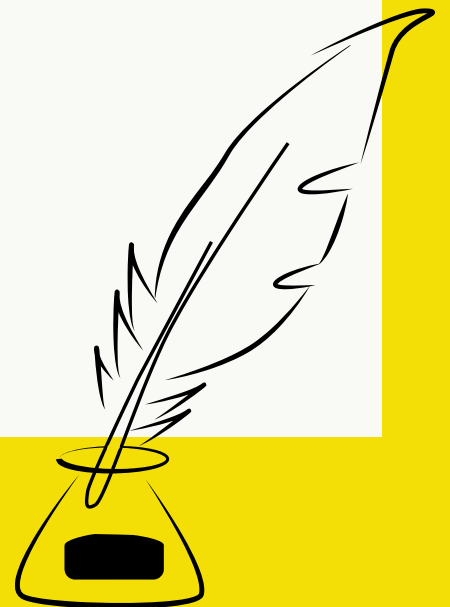
15 MIN.

DÉTAIL À LA PAGE SUIVANTE



QUELQUES QUESTIONS À TE POSER SUR TES PERSONNAGES.

- Qui est ton personnage ?
- Quel est son but ? Que cherche-t-il ?
- Quels obstacles rencontrera-t-il ? Dans quelle proportion ces obstacles influenceront-ils ses choix ?
- Quelle est sa motivation ? Qu'est-ce qui le pousse à atteindre son but ?
- Que va-t-il découvrir sur lui-même, sur ceux qui l'entourent, sur son passé ?
- Sur qui peut-il compter ? Qui le trahira ?
- Qui est son antagoniste ? Pour quelle(s) raison(s) ?



**CET EXERCICE CONSISTE À TISSER
UN LIEN ENTRE LES PERSONNAGES
DONT TU VIENS DE COMMENCER
LA FICHE.**

Le but de cet exercice est de travailler sur
les relations entre tes personnages, qu'elles
soient clairement établies, ambiguës,
manipulatrices...

10 MIN.

DÉTAIL À LA PAGE SUIVANTE



QUELQUES QUESTIONS À TE POSER SUR LES RELATIONS DE TES PERSONNAGES.

- Qu'est-ce qui les unit ?
- Qu'est-ce qui les oppose ?
- Nourrissent-ils le même objectif ?
- Vont-ils s'allier pour essayer d'obtenir la même chose ou, au contraire, s'opposer jusqu'au bout ?
- Vont-ils plutôt s'allier pour faire front à une menace commune ?
- En quoi ces relations alimenteront-elles l'intrigue ?
- Qu'ont les personnages à gagner ou à perdre dans ces relations ?





PARTIE 2

PERSONNAGES ET INTRIGUE

Penchons-nous sur le personnage au sein même de l'intrigue, sur sa dynamique et ce qu'il peut y apporter de mystère, de doutes, de complications, de résolution...

**REPRENDS TES FICHES-
PERSONNAGES ET LISTE
CE QUI TE PARAÎT ESSENTIEL
AU DÉVELOPPEMENT
DE TON INTRIGUE ET D'UN
PERSONNAGE EFFICACE.**

Souviens-toi qu'un bon personnage est un personnage qui a du potentiel, c'est-à-dire qui a quelque chose à perdre, qui va évoluer, qui marquera les esprits et suscitera des émotions. Même un méchant, la lectrice doit aimer le détester.

10 MIN.

DÉTAIL À LA PAGE SUIVANTE



QUELQUES QUESTIONS À TE POSER SUR LE RAPPORT DES PERSONNAGES À L'INTRIGUE.

- En quoi tes personnages alimentent-ils l'intrigue ? La compliquent-ils ? La facilitent-t-il dans le but de tendre un piège au(x) héros ?
- En quoi les choix de tes personnages peuvent-ils susciter l'émotion ?
- Qu'est-ce qui fera évoluer, changer tes personnages ?



**FAIS CONNAISSANCE AVEC TES
PERSONNAGES... SUR LE TERRAIN.
L'IDÉAL EST DE LES ASSEOIR
AUTOUR D'UNE TABLE ET DE LES
LAISSER ÉCHANGER.**

Tu peux les placer directement dans le contexte de ton roman ou dans notre monde, à notre époque ; c'est toi qui vois quel est le plus pratique pour faire leur connaissance. Mets-toi à l'aise, alors, ne t'encombre pas du contexte si tu le juges encore trop compliqué pour toi.

(Après tout, on n'a pas encore travaillé cet aspect-là de ton roman.)

15 MIN.

DÉTAIL À LA PAGE SUIVANTE



CONTACT

JE RÉPONDS À TES QUESTIONS

N'hésite pas à me contacter via le site internet ou Twitter (clique dans la marge du bas) pour me poser tes questions relatives à l'atelier et/ou à cette fiche.



POUR ALLER PLUS LOIN

UN LIVE HEBDOMADAIRE

Dès la mi-mars, je t'invite à rejoindre un groupe privé sur Discord, dans lequel j'animerai un live hebdomadaire jusqu'à fin avril : papote, entraide, soutien... Offre réservée aux abonné·e·s du Patreon.



JE SUIS AUDE RÉCO

Autrice et blogueuse

33 ans, autrice dans les genres de l'imaginaire et la romance. Publiée au Petit caveau, chez Doors et en autoédition, j'ai écrit une trentaine de romans et novellas, dont certains ont reçu des prix. (Vampires & Sorcières 2014 et un Watty Award en 2019.)

J'ai remarqué que nombre d'auteur·rices peinent à écrire un roman et ont, de ce fait, beaucoup de questions à poser. J'ai créé le blog, la chaîne et le podcast dans le but d'y répondre au mieux.

*Pense à me rejoindre sur les réseaux
pour encore plus d'astuces !*

